C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 549

HGT. 10 Vols.

LENG.

MADE IN CHINA

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shuhuajianying6788800

書畫鑑影卷六　卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○宣宗御筆花卉卷

絹本高一尺二寸二分長一丈五尺三寸工筆設色分段寫各種花卉題在卷前之上

宣德三年夏武英殿御筆賜大學士溥眞書五行　中押朱文武英殿寶方璽蓋字上

第一段紅梅水仙題在下

娟娟湘浴淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓瑟月明何處去凌波蕭疎冷豔冰綃薄綽約風鬟露氣多直是靈根堪度世妖容知不傍池荷　臣屠隆敬咏水仙行書九行　押尾白文赤水方印

第二段蝴蝶花題在上

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相斡終是此花身金屏含舞俱迷酒錦拍斂香總近人　臣沈鼎隸書七行　押尾白文沈貞吉氏方印　朱文南齋方印

第三段碧桃題在中

百葉雙桃晚更紅臨窗映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴
仙郎宿禁中 臣劉珏敬題 真書八行 押尾朱文完菴長方印

第四段高麗牡丹貼梗海棠題在上

弱態離離弄晚風含苞纍纍若爲容如何也竊花王號搖曳
階前蔓草中 敬承 御製高麗牡丹一絶 草莽臣藍仁
草書十行 押尾朱文崇安布衣長方印

第五段萱花題在上

蔬畦雨過萱花肥蛺蝶紛紛繞徑飛櫻筍堆盤新薦麥鄉村
風味願無違 臣王直恭賦萱花 行書八行 押尾白文王直之印

方印朱文昔儉方印

第六段梨花垂絲海棠題在上

剪剪輕風漠漠寒玉肥蕭索粉香殘一枝遥帶天恩重分付入間仔細看敬題 御製梨花 臣薛瑄拜手 眞書十三行

雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是天工多巧思著將色在淺深間 右詠海棠 臣蘇平 篆書七行 押尾朱文雪溪長圓印

第七段萱花薔薇題在上

淺粉輕紅漠漠香纖鉤絲帶不禁長東林永日窺人處無事

邁伊宋玉牆　臣史鑑賦野薔薇行書七行

第八段牽牛花題在下

古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱闌紫豔紅英照日鮮

佳人畫閣新妝了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿

右調採桑子咏洛陽花　臣馬軾真書十行

第九段金錢花題在上

巧治都由造化鑪風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷

春光用得無　臣張寍咏金錢草書八行　押尾白方支靜之印

第十段番菊題在上

秋來蔓草莫相侵露滴花稍滿地金若入仙人丹竈裏還如
松有歲寒心　臣周忱恭題　御筆番菊行書八行　押尾白文周
忱之印方印　朱文恂如方印

第十一段芙蓉題在上

染露金風裡宜霜玉水濱莫言開最晚元自不爭春　臣王
恭行書七行　押尾白文安中方印

第十二段臘梅天竹

卷前白文史氏日監堂藏長方印
卷後朱文海棠巢珍藏印方印

○宣宗御筆花卉卷

絹本高一尺二寸長九尺五寸工筆著色

第一段梅花水仙

第二段海棠木香

第三段月季薔薇野菊

第四段牽牛罌粟壽丹秋海棠玫瑰

第五段芙蓉剪秋蘿石竹題在後

宣德二年春三月武英殿御製賜太監金瑛□書□行　上押朱文武英殿寶方璽

卷前朱文淞洲方印　叜藏寶玩方印　青笠綠蓑齋藏長方印
白文夏時正印方印　蓮樵鑒賞圓印
卷後朱文河濟世家方印　寄我軒長圓印　白文雲壑布衣方印
尋常百姓方印　豈不懷歸方印
後跋接紙三段不備錄摘錄題欵
草莽臣趙璠識
明古曾覽於石屋深處
淞洲再拜奉觀並題
○王孟端竹石長卷

紙本高一尺四寸餘長四丈有九寸紙凡七接墨筆寫意

通體石居五分竹二分水二分松枝苔艸一分石斧劈皴

欵在卷末

洪武十年秋九龍山人王芾寫行書一行　押尾白文王韍之印方印

卷前後鑒賞印三半印二接縫俱有印均未詳記

後另紙題

兩離披風婀娜玉立湘濱百餘箇何人貌得此君眞後有吳

興前與可與可歿吳興塵高崖絕壑懷風神不傳妙處誰傳

得直到我朝王舍人舍人平生抱高簡對俗常時爲白眼金

陵月夜聞簫聲肝肺槎枒鑄龍産倚牀忽作雨三茎明日到
門驚自返王舍人眞淸眞詩章酷似王摩詰書法乃師王右
軍其人與竹俱瀟洒落筆眞無與同者君不見襪材一派落
太常至今猶說崑山夏　王鏊行書口行

又新喩傅潮題詩一首北盧陸毅題跋一段遠湖陸愚卿
題跋三段均未詳記

○戴文進靈谷春雲圖短卷

絹本高一尺三寸八分長五尺四寸著靑綠色工筆起手
羣峯合沓飛瀑流泉中段松山對出大壑宏開茆屋柴門

背山結搆兩童立門內外山左杉林一帶微露村舍一客
背立平坡一童隨侍後段隔水遥巘平林危樓獨矗遠眺
空濶題在卷後上方
錢唐戴進真書一行　押尾朱文文進方印　白文錢唐戴氏方印
卷前朱文宜田印壺盧
卷後朱文蕉林玉立氏圖書方印　方觀承印長方印　竹朋鑒
定長方印　白文孫承澤印方印　歙許志古家藏方印
前界綾朱文蕉林書屋長方印　白文圖史自娛長方印　蕉林鑒
定方印　又圓印不辨

後界綾朱文石泉主人祕玩方印　白文無棣李佐賢生平眞賞方印　押縫朱文河北棠村方印　棠村長圓印　雙口方印

後附原札一紙

先人讀書之樓曰東明正面靈谷峯峯之前爲瑤湖之水樓北有凝雲臺南爲靑雲峯皆吾郡勝境也煩大筆作靈谷春雲圖小兒回藉此以壯行色留爲子孫珍玩至懇至懇　辱知大年稟　靜菴先生久契　行書十行　押尾白文聶氏大年方印

後另紙跋

錢塘戴進畫入能品此卷尤其合作後有聶雙江先生之蹟

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

亦復遒俊可傳也聶留心理學乃擅臨池之工豈所謂玩物喪志者眞殺風景語耶　董其昌題草書八行　押尾白文董其昌印方印

右靈谷春雲圖爲戴進最得意之作布景設色可分元人一席當沈文未興之先獨享畫名數十年固其宜也元宰先生爲近代墨苑宗匠稱其爲合作信不虛矣惟是跋中誤以大年爲雙江志雙江之爲大司馬聶豹也大年以文士貢入太學困頓以死王太宰直曾誌其墓觀其好畫如此前輩風流可想見也　癸卯九月題於芥舟雨中行書十二行　押尾朱文北

平孫氏方印 朱方 文澤印

支進畫法探源於馬夏而流極於蔣三松藍田叔輩遂不免爲世所呰其實支進之隹作固未可輕議也昔曾於卓鶴溪少宰處見其山水冊頁一開係寫意畫風韻獨絕茲卷乃工筆法在規矩之中而神流縑素之外可謂異曲同工後經思翁退谷諸名公題跋退谷並載入銷夏記稱其設色布景蒼秀有宋元大家風洵非虛譽書甚有姿趣畫跋亦得意之筆余得此於歷下爲稱快者累日　利津李佐賢跋 行書十二行

押印不記

○戴文進臨夏禹玉山水長卷

紙本高二尺一寸餘長九丈餘紙凡九接著色寫意烟雲吞吐天光蔚藍似雨後景色起處巨岡圓頂叢木冠之連山起伏勢壓下幅隔岸維舟一人扶杖過橋水口又見山頭林中庋茆爲閣兩山交遞遠樹浮雲閣外遥峯如摩霄巨刃以下山勢漸峻林木紛排一山橫亘類鞍形山坳行旅二人高林密篠山堂野屋措置石岩土阜之間大山斜趨高入雲霄低臨溪水山脚綠楊陰翳茆店數椽環洲葭菼水禽對飛板橋橫跨橋左侍者騎者行者凡六人橋右

相揖者舟中乘者坐者凡八人水勢中斷浩渺無涯高岸在前岸有儀舟一人荷囊獨行羣山露頂喬松樛木依山傍水其勢又斷長橋相接虛亭跨橋山勢愈奇長藤古木飛瀑怒湍蒙茸衝激寺隔峯巔坐巖下觀瀑者二人山勢又斷重重雲樹梵舍中藏元鶴一雙翻空欲下以後峯如劍戟遠山涵蓋幅末崇巒回顧灌木叢生二人僂而負緣崖序進起結相應欵在卷末

錢塘戴進眞書一行　押尾朱文文進方印

卷下鑒藏印六未記

○姚雲東五臺山圖短卷

前額

粉飾山林隸書大字

李東陽眞書　押尾白文輿道軒方印

畫紙本高一尺一寸長三尺有六分水墨微著色高峯凡五羣松蔭蔽峯腰一僧趺坐上露梵宇浮圖下有小橋流水欵在左上

雲東逸史行書　押尾白文姚公綬印方印

後另紙題

節彼五臺盤盤五霞雖有金梵流出河沙　陟彼五臺參我
文殊文殊無言我獨跏趺　瞻彼五臺曜靈普光授偈種種
我心清涼　于彼五臺香霧窈窈禪心澄寂於焉三藐　五
臺四章章四句　乙巳春正月吳興趙金行書共十六行　押尾白文
趙氏准獻方印　朱文清勝軒長方印　朱文山水中人方印

○杜東原山水卷

紙本高一尺一寸三分長一丈六尺七寸紙一接墨筆披
麻皴起手山溪作一開合岡巒回互村舍橋梁交相映帶
中幅山稠林密松亭內一客獨坐入後遙山幾疊題在卷

尾

東原杜瓊爲 緝熙作眞書二行 押尾朱文杜氏用嘉方印

卷前朱文東原長方印 白文□□私印方印

卷後朱文禧壽堂珍藏印方印 □泉方印

後另紙跋

是卷爲楊儀曹君謙故物今歸諸陸子子虛氏子虛乃貞山給諫族弟給諫招余觀之蒼潤清逸極嘆其隹石田謂東原畫在董元巨然之間洵不誣也相與囑弁數語假歸展玩旬月因題於尾 甲辰長至前三日文仲儀行書五行 押尾朱文道

承圓印

已亥立秋之次日與二三故人集幼元開襟樓甘澍時作凉颸入懷劇談之餘展東原此圖焚香對之便覺神遊塵壒之外人生此清讌大適意恐不多得也紀之　卧庵老人朱之赤行書五行　押尾朱文之赤方印　白文卧庵道士方印

鳴雨如瀑虛堂夏寒攬杜東原此圖西山之雲盡在衣袂彷彿王馬曹手板支頤時也　庚戌五月方夏觀因題直書三行

押尾白文方夏印方印

○周東村松谷鳴泉圖卷

紙本高一尺有三分長一丈五尺一寸紙凡兩接墨筆寫意披麻兼斧劈折帶皴林木屋宇著色起處流水高山松林被嶺林盡處特起一峯峯左右俱露瓦舍峯落處復見松林一客曳杖一童攜琴步循山徑山下大溪上有飛瀑縱橫亂落山重水複中開一壑舍宏敞紺宇紅牆門外兩人攜竿步行杉林盡處溪山平遠旁艤小舟題在左下

東都周臣 行書一行 押尾朱文東村長方印

後另紙跋

犬吠石橋邊竹廬結幽谷溪喧孤艇橫鳥轉一林綠複道水

澗通斷崖雲忽續飯罷時攜杖閒行縱遠目　陳鎏行書七行

押尾朱文陳子兼印方印

畫法貴得韻致而境界因之全在縱橫揮灑脫盡畫家習氣爲妙今觀東村此卷山水樹木屋人物種種刻絕出人意表有畫學有畫膽非兼漁古人之精華何以有此昔曾見於荊溪吳光祿今爲子傳收藏可謂得所歸矣當永寶之非風雅名流勿輕出眎　萬歷己卯夏仲展卷三復漫爲題此　太原王穉登行書十三行　押尾朱文登方印　白文王百穀氏方印

引首朱文笪圓印

花間茅屋竹間扉窈窕村深人跡稀棐几隱囊成獨坐捲簾但看野禽飛　幅巾短褐暮寒天隔岸垂楊繫釣船爲覓村沽忘路滑一蓑風雨板橋邊　絕壁捫蘿看瀑泉琤琮聲裏洗塵緣松風忽起吹陰壑倒掣渾疑落九天　弄粉調脂競擅場溪山烟雨獨徵茫披圖攝我煙霞夢壺嶺加堪一葦杭

江上外史笪重光題行書十六行　押尾白文笪重光印方印印加名上

○沈石田雪景長卷

紙本高尺餘長三丈餘墨筆寫意雪景前幅修竹成叢下覆茆亭亭中二人對坐亂山叢木迤邐相屬兩山間作危

橋橋上一人持傘而行峯回處屋宇三間松竹掩映屋內
有映雪讀書人門外斜坡又一平橋橋左一小亭亭後屋
四間在山之腰山前二漁舟有垂釣者山坳山麓疊現山
村峯後兼露梵宇山左危崖壁立崖巔又一小亭下臨大
溪溪中有孤嶼張帆小舟凡二溪左亂山爭出山下亦臨
水三舟一鼓棹人二垂釣人山缺處又現村落後幅署衍
平架岡巒重疊題在卷末

飛雪滿紙寒氣可掬作此長卷自謂不俗誰能伴我倚此釣竹

沈周 行書 □行 押尾 白方 文石田印

○沈石田茗溪碧浪圖卷

紙本高一尺二寸長一丈二尺八寸五分淡著色粗筆寫意起處斜坡小樹對岸村居室內三人岸上提壺一人艤舟二舟中一人泛舟一舟中一人山後板橋朱欄泉流噴湧循山一人拄杖轉行一童隨後大山高聳灌木叢生林右結廬畫閣閣中人側坐左臨溪水坡上兩人坐話前有垂柳對岸沙磧林間梵宮遙現遠舟帆影凡三題在後

癸巳秋抄寫茗溪碧浪圖贈明洲先生長洲沈周行書二行押尾

朱文居南方印印上加字　白文白石翁方印

○沈石田餘蔭堂圖短卷

絹本高一尺五寸長四尺三寸淡著色粗筆寫意畫餘蔭堂壽母中坐四孫侍側又一孫在右堂一童引導前行堂外喬松數株山石磵砌石外板橋橋邊一客扶杖一童荷禮物來祝題在左上

餘蔭堂高且樸中奉祖母安而樂祖母缺字孀居八十霜五孫奉養堂中央飲食衣服口體足祖母不知身是缺字孀門前綽楔三丈强身老名完節更光　姑蘇沈周行書七行　押尾朱文石南方印白文白石翁方印

卷後朱文王澍字若霖號雲龍長方印　又朱文方印不辨

○沈石田佳果圖卷

前額

可以寓意篆書大字　押尾朱文西涯長方印

額前朱文退密壺盧印　白文宮保世家方印

額後朱文退密壺盧印　項子京家珍藏長方印　項墨林父半印

圖紙本墨筆寫意計二段

第一段高一尺一寸長四尺七寸八分畫瓜菰菜筍之屬

無款

卷前朱文項元汴印方印 子京父印方印 項墨林父祕笈之

印長方印 寄敖長圓半印

圖後朱文檇李圓印 項元汴印方印 子京半方印 白文墨林山

人方印 項叔子方印 子孫半方印

第二段高一尺二寸長六尺五寸畫蓮藕菱芡之屬題在

後上

庚申仲秋日 長洲沈周行書二行 押尾朱文启南方印 白文石田方印

圖前朱文天籟閣長方印 神游心賞方印 白文墨林山人方印

項叔子方印

圖後朱文天籟閣半長方印 項元汴印方印 淨因菴主方印 神游半方印 白文子孫半方印

後另紙跋

引首朱文枝山長方印

繪事不難於寫形而難於得意得其意而點出之則萬物之理挽於尺素間矣不甚難哉或曰草木無情豈有意耶不知天地間物物有一種生意造化之妙勃如蕩如不可形容也我朝寓意其間不下數人耳莫得其意而失之板今玩石翁此卷眞得其意者乎是意也在黃赤白之外覽者不覺賞

心眞良製也　枝山居士允明行草書十七行　押尾朱文允明方印

朱文祝希哲方印

跋前朱文墨林方印　聯珠半印　白文菴半方印　世家半方印

寫生之妙勝國推錢玉潭先生王若水屬次焉至　國初繼
無見稱石田沈先生傑出于成宏之間動筆輒臻化境此卷
隨意敷演宛然畢肖展閲之餘神思豁爽眞足爲畫中之仙
矣　五湖陸師道隸書八行　押尾白文陸師道方印　朱文陸氏子
傳方印

跋後白文墨林父八角方印　子孫世口方印　宮保世家方印

明沈周啓南號石田水墨寫生圖二荷夫蔬瓜墨林項

元汴清玩　其值叄金　墳字號行書二行　押尾朱項元

汴印　墨林秘玩印　在卷尾　文

○文待詔書落花詩卷

紙本高一尺有二分長一丈有四寸計沈石田七律三十

首文徵明十首徐禎卿十首呂秉之十首

詠得落花詩十首　沈周啓南

富逞穠華滿樹春起至獨是蛾眉未嫁人止　飄飄蕩蕩復悠

悠起至傷春難療箇中愁止　是誰揉碎錦雲堆起至竟因何

落竟何閑 止　玉勒銀罌已倦遊 起至 懺悔誰能倩比丘 止

昨日繁華煥眼新 起至 丞相知時却不嗔 止　十二街頭散冶

遊 起至 孤負新妝倚翠樓 止　夕陽無那小橋西 起至 歸來直

欲滿筐攜 止　一園桃李只須臾 起至 小篇聊復記榮枯 止

芳菲死日是生時 起至 飄零今日鬢如絲 止　供送春愁上客

眉 起至 墻角公然隱半枝 止　小楷書三十一行下五段俱同

和答石田先生落花詩十首　文壁徵明

撲面飛簾漫有情 起至 靑子梢頭取次成 止　零落佳人意暗

傷 起至 惟有歸來屐齒香 止　蜂撩褪粉偶黏衣 起至 綠陰幽

草勝芳菲 止　悵人無奈曉風何 起至 別收功實在蠭窠 止
戰紅酣紫一春忙 起至 夕昜應斷水邊腸 止　桃蹊李徑綠成
叢 起至 一番無味夕陽中 止　開喜穠纖落更幽 起至 疎雨濃
烟鎖画樓 止　風裊殘枝已不任 起至 倒底猶堪藉綺茵 止
飛如有戀墮無聲 起至 不曾緣客掃柴荊 止　情知芳事去還
來 起至 笑它蠭蝶尚裴徊 止
同徵明和答石田先生落花之什　徐禎卿昌穀
不須惆悵綠枝稠 起至 可能更管鏡中愁 止　狼籍亭臺一夜
風 起至 錯使愁人減玉容 止　門掩殘紅樹樹稀 起至 收拾餘

英醉裏題止　歌酒闌干事已非起至羞見殘春寂寞歸止

莫恠傷春意緒濃起至憐取微姿厠幕中止　飄蕩東西不自持起至開賞清樽落賞詩止　微綠臨窗障讀書起至閒把蕭蕭短髮梳止　流鶯飛絮兩爭忙起至晚陰涼閣賦池塘止　穠華奄忽又飛塵起至豈能長得髩毛新止　開時纔見葉尖芽起至却教御史管鉛華止

再和徵明昌穀見和落花之作　沈周

百五光陰瞬息中起至今出墻頭西復東止　陣陣紛飛看不眞起至慚愧重看是老人止　擾擾紛紛縱復横起至造化從

來要忌盈 止　似雨紛然落處晴 起至 短夢茫茫又不明 止
春歸莫恠懶開門 起至 早無人立厭風檐 止　芳華別我漫匆
匆 起至 數聲啼鳥夕陽中 止　節枝侵曉啄芳痕 起至 何人翦
紙一招魂 止　賣叟籃空雨滿城 起至 一局殘棊不算贏 止
十分顏色儘堪誇 起至 小池新錦看跳蛙 止　香車寶馬少追
陪 起至 殘紅收入掌中杯 止
和石田先生落花十詩　呂憲秉之
醉拍金樽餞衆芳 起至 獨負年華過一場 止　兒戲人間萬事
同 起至 翟相門頭客子空 止　黃四娘家跡亦陳 起至 憑仗高

樓話句新 止　不識春殘更出城 起至 喚起黃筌爲寫生 止
夜聽無聲曉已殘 起至 樂府宜將此曲彈 止　倚杖風前莫嘆
嗟 起至 不道澆愁更用賒 止　紛紛舊徑復新蹊 起至 新恩不
戀越來谿 止　村北村南只樹林 起至 始信春宵可換金 止
雨打風吹雨折磨 起至 只有漁郎發棹歌 止　達觀除是達人
知 起至 芳罇不誤隔年期 止
二答太常呂公見和落花之作　沈周
分香人散只空臺 起至 謝家惟有一庭苔 止　玉蕊霞苞六街
全 起至 吹滿西興舊渡船 止　馬追紅雨倦游回 起至 白頭自

笑此心孩止　落枘開權旣屬春起至薦者公然有錦茵止
打失郊原富與榮起至描寫人間懊惱情止　千林紅褪已如
擊起至今年公案又重拈止　昨日才聞叫子規起至暴殄芳
菲罪阿誰止　芳樹淸罇與已闌起至擁被傷春卧不安止
爲爾裴徊何處邊起至留取銀燈補後緣止　盛時忽忽到衰
時起至老夫傷處少人知止
宏治甲子之春石田先生賦落花詩十篇首以示璧璧與友人
徐昌穀甫相與嘆豔屬而和之先生喜從而反和之是歲璧訃
隨南京謁太常卿加禾呂公相與嘆豔又屬而和之先生益喜

又從而反和之自是知者日盛其篇皆十總其篇若干而先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而再和也皆不更宿而成成益易而語益工其爲篇益富而不窮益奇竊嘗人以是詩稱者惟二宋兄弟然皆一篇而止而妙麗贍腴亦僅僅數語耳若夫積詠而累十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦未有如先生今日之盛者或謂古人于詩半聯數語足以傳世而先生爲是不亦煩乎豈尙不能忘情於勝人乎抑有所託而取以自況也是皆有心爲之而先生不然興之所至觸物而成蓋莫知其所以始而亦莫得究其所以終其積

累而成至於十於百固非先生之初意也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其言之出而工也而其傳也又奚厭其多耶至於區區陋劣之語旣屬附麗其傳與否實視先生璧固知非先生之儼然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉

衡山文璧徵明甫記十三行 小楷書二 押尾 朱聯珠 文徵明方印

○文待詔潑墨山水卷

紙本高一尺三寸五分長一丈五尺三寸八分大潑墨粗筆寫意開卷灌木叢林參天彌地林巒盡處茆屋兩間二客憑闌遠眺迤左羣峯稠疊方亭臨水一客信步入亭亭

右二人荷漁具亭左一客轉山坳入後崇山峻嶺飛泉自
懸崖下注泉側一人拄杖一童隨行長松千餘株干霄蔽
日松下二人對立又茆屋數椽上露草閣閣中二人對立
繞舍桐杉雜樹題在卷後
嘉靖己亥七月十日　徵明行書一行　押尾白文徵明印方印　朱文
衡山方印
卷前朱文□□輝字藴山號石臞方印　安定長圓印　小琢所
藏方印　小琢方印　白文胡春華印方印　又一印不辨
卷後朱文胡小琢藏方印　胡寶君監藏印方印　遂性艸堂胡

氏所藏長方印　胡氏小琢藏書畫印長方印　得一軒藏方印
白文新安江氏珍藏方印　槎長方印　小琢長方印

後另紙跋

待詔畫多以工細見長此卷粗筆寫意頗似石田在此老爲
變格然縱橫恣肆元氣淋漓彌見作家本領東坡詩吳道子
畫云當其下手風雨快筆所未到氣已吞移贈斯卷當無愧
色、同治紀元閏八月利津李佐賢跋七行行書　押印不記
文衡山平日用細筆繭絲牛毛不可端倪其法始自闗仝至
衡山而竟委窮源遂成絕詣此幅獨縱橫馳驟墨瀋淋漓實

爲此翁僅見之筆不可復得也　甲子七月陽湖汪昉識行書

五行　押印不記

○文待詔石湖閒汎圖卷

紙本高一尺有八分長八尺三寸紙一接水墨粗筆寫意山林稠密瓦屋數間一人坐樹下平坡上眺遠前對石湖湖內一人泛艇垂釣湖對岸衆峯重疊山居聯絡迤通長橋遠矗孤塔外湖帆影空濶無邊題在卷後

徵明行書　押尾白文文徵明印方印

後接紙自題

41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

輕風驟雨展新荷湖上晚凉多行春橋外山如畫緣山去十里
松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥蒼波夕陽遙聽竹枝歌天遠奈
愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫來往如梭爲問玉堂金馬何如
短棹輕蓑　右石湖閒汎調寄風入松　徵明行書十二行　押尾
白文徵明印方印　朱文徵仲方印
後另紙題
快雪難得人日天主人觴客開初筵酒行未半出長卷邀我
如泛塘點旁橫塘船繇雲橋外棹初轉豁然霽色生春妍鷗鳧
拍拍往來熟幾頃似占玻璃田丹黃著筆易蒼老樂此芳草

餘新鮮清風一吹林杪活倒捲湖氣成空烟烟高隨路盤曲
折九級直歷浮圖巔踈鐘慣尋略彴渡密網暗帶菰蘆牽石
湖湖口水調發先生萬里歸來年玉堂故事夢可記四時雜
興詩方徧依巖隱隱待月出烏巾一角人如仙會須勝處問
津筏郎論畫裏皆因緣人生翰墨擅奇賞快意何啻千秋前
白頭幸喜舊游在有約細字同雕鐫詩成客散雪未止爬沙
響接江湖邊　丁丑人日　暮橋大兄招同江濟塘汪潤曇
雪中小集出觀文待詔石湖卷子約賦長句即呈　教正
穀人弟錫麒行書二十一行　押尾白文錫麒方印　朱文穀人方印

外籤題

文待詔石湖秋汎圖　吳縠人題

○文待詔重陽風雨圖卷

紙本尺寸失記墨筆寫意帶水皴雲氣蒼茫雉堞隱約林木作風勢林下籬落茅屋一間一客獨坐款在後

徵明行書　押尾口文徵明印方印　停雲口印

上方朱文三希堂精鑑璽長方璽　石渠寶笈長方璽　寶笈三編方璽　白文嘉慶鑑賞圓璽　宜子孫方璽

下方口文如西岑父印方印　子孫保之方印

後自題七律六首

滿城風雨近重陽起六首皆同第一首至但令有蟹薦桑郎止第二首至子雲曾是校書郎止第三首至此時風味屬漁郎止第四首至詩成終日媿潘郎止第五首至山童無唱賀新郎止第六首至龍鍾誰識紫薇郎止　辛卯九月十三日與次明過飲孔園有斐堂書此請教　徵明具草

共口口行行書　押尾口如文　文徵明印方印　徵仲方印

書畫鑑影卷七　卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○唐解元東溪高隱圖短卷

紙本尺寸失記墨筆兼工帶寫茆堂中高士趺坐案設書

冊童子捧茶前來堂繞松竹榆柳後依羣山前帶清溪自

題在卷前　御題在卷後

引首朱文南京解元印長方

高人深隱漫藏修占得東溪事事幽想像練光拖屋後何殊鑑

影見源頭新浦勻綠綸竿晚芳蓼分香石瀨秋風景宛然揚子宅問奇休厭客頻游

唐寅畫倣幼文墨法并詩 行書口行 押尾

禪僊印 白文方　伯虎印 朱文方

有水澄泓有竹修村名水竹占偏幽世間難遇阮青眼海上曾聞孔棹頭拂塵涼生高枯籟入簾波漾白蘋秋藥爐茗椀皆清絕鹿服先生物外游

用唐寅元韻題 御筆 行書口行 押尾 朱白文

比德　朗潤 聯珠方璽

前後 朱文

乾隆　御覽之寶 長圓璽　三希堂精鑑璽 長方璽

石渠寶笈 長方璽

白文

乾隆鑑賞 圓璽　宜子孫 方璽

○祝京兆書飲中八仙歌卷

綠絹本高一尺一寸七分長一丈七尺九寸狂草類懷素藏眞帖字體大者數寸小者數分其放縱豪邁之氣令人不可逼視

知章騎馬似乘船起至高談雄辯驚四筵止草書四十二行押尾朱文枝山方印又半印不辨印旁有星衍小篆書二字

卷前下角白文孫喜方印

後另紙跋

祝枝山書有龍跳虎臥之勢此卷尤其佳者淡香主人授我

因題名幅後藏焉乾隆乙巳伏日孫星衍行書三行　押尾白文孫

印

喜方

○仇十洲臨九成宮圖卷

絹本高一尺三寸七分長一丈五尺有五分工筆青綠色起手高山複嶺華表聳峙列爲五坊連帶宮牆掩映垂柳坊内雲霞擁護宮門門左高閣出於樹杪向右一門内即九成宮正殿左右二亭繚以長廊亭前二松如蓋奇石瑤艸環之殿上太宗黃袍正坐後侍宮娥前立羣臣及階下侍臣不可枚數殿左奇峯含洞石乳玲瓏洞後高樓特起

萬戶千門前列二亭亭前馴鶴一雙宮娥八九人引一小
童撲蝶爲戲樓左高峯插空石磴盤曲山間五六人山後
雲中一亭露頂依山築室連甍飛閣朱欄繞之臺上下四
人石磴中捧盒者三人松下三人持長柄扇者二人山後
上下二亭亭內一人水閣內宮娥雅集舞者三四人作樂
者七八人水外平遠層山亘以長垣水左長林山上下各
二人溪邊洗馬三人馬凡四林左石橋朱垣下通水竇榻
柳蔭之款在卷末石上

吳門仇英實父臨眞書一行 押尾朱文十洲印 胡盧白文仇英之印 方印

卷前朱文鑒賞名家方印 太史氏方印 白文翰墨樓方印 且亭

方印 雪樵書畫方印 張氏悉賢方印

卷後朱文楊思聖方印 白文華氏玩賞圖書方印 曾爲鉅鹿

楊紫園家藏長方印 白眉山人方印

後另紙張鳳翼跋一段不錄

愛吾廬畫記云十洲九成宮圖鏤金錯采融結入骨界畫

精工其細如髮其直如繩林巒迴帶殿閣參差人物秀發

唐皇之象嚴衛之形靚麗之容婀娜之態摹擬莫不畢肖

器皿衣服瑣瑣咸備一株之木徑寸之苔積毫選色功需

窮日不知歷幾寒暑而後成者丈壽承天水冰山錄曾載是圖當即嚴氏所藏之物以其殫思竭神平生未必能爾作也

○仇十洲維摩說法圖卷

絹本高一尺五寸八分長一丈二尺一寸着靑綠色工筆前幅林巒迤邐雲水縈洄山間兩尊者對立中幅奇峯怪石洞壑幽深洞口馭象者四人迤左峭壁如環豁然開朗維摩天女左右分坐一童頂鉢跪而向上左右侍從男女共三十五人天花散落滿地後幅山高水長題欵在山石

之末

仇英實父製　眞書一行　扣尾　朱文十洲胡盧印

卷前　朱文平生眞賞方印　白文文嘉方印

卷後　朱文項墨林父祕笈之印長方印

後另紙題跋

按維摩經時維摩詰室有一天女聽維摩說法即懽喜踴躍以諸花散落諸弟子皆不能容納唯阿難便著不墜若夫實父畫法精妙久已膾炙人口余何必再贅焉補菴珍之如趙璧屬余題識爰爲書此數語丁亥端昜後二日書于石湖草

堂 太原王寵真書四行 押尾白文華華□亖印方印 白文太原王寵方印

十洲精于繪事而人物尤其長技此維摩說法圖眉宇生動布置宕奇真神物也雅宜先生津津賞識而補菴愛如拱璧不負十洲一片苦心精思矣余偶得展閱因書于後 當湖施鳳來行書五行 押尾白文施鳳來印方印

丈室移來萬境春維摩說法有精神天花散落如飛動誰是三千年後人 江左周天球題隸書三行 押尾朱文羣玉山樵方印

萬歷己未清和望後二日觀于綠蔭廬之東軒 平湖馬維

聰行書二行押尾朱方文灌園人印

○仇十洲山水人物卷

絹本高一尺三寸長一丈一尺五寸青綠工筆起手春山
豔治桃花初放一人曳杖獨游岸前淸溪兩舟同泛舟載
三人溪左一人前行童子攜琴榼隨行連巒背山長廊跨
澗飛軒對瀑左右松竹交加雜花生樹室內七人階前二
鶴峻嶺之後一童負畫卷行林下二人偶語又一人曳杖
林後方亭亭內三人曲水繞亭隔水一負擔人後路桃林
中飛樓架閣迴廊旁通內共六人樓外遙見牧童牛背左

方一人緩步後隨童子長隄界水一人守魚罾一童驅牧
牛二上方遥帆小舟凡七欵在後下
實父仇英製眞書一行　押尾朱文十洲壺盧印

○仇十洲送朱子羽令鉛山圖并各家題詠卷

前額

交游名蹟篆書大字

壬子臘八日許初爲子羽先生題行書二行　押尾白文元復方印

朱文帝高昜之苗裔長方印

畫絹本高一尺二寸七分長三尺七寸八分工筆青緑起

手峯巒重疊松檜參差岸艤一舟岸上兩人攜手將欲登舟一人隨行一童擔行李在後篷窗內半露一人中後江光一片對岸山色平遠沙渚間小艇對橫艇內各一人題在卷前

仇英實父製　押尾白文仇英之印方印

卷前朱文明善堂珍藏書畫印記長方印

後另紙跋

引首白文太原郡長方印

送朱君子羽令鉛山敘

朱子羽氏與同祖同年友也起至請書諸策以歸焉止嘉靖
二年倘章協洽中夏旣望　賜進士出身翰林院　國史編
修崑山王同祖敘眞書三十二行　押尾白文王氏繩武方印　白文前峯
方印
敍前後朱文子京父印方印　墨林秘玩方印　白文赤松仙史方印
六藝之圖方印　子孫永保方印　西楚王孫方印　李佐賢
生平眞賞方印
子羽將往鉛山以詩留別寻辱年家至厚次韻二首奉餞
捧檄欣然欲去忙攜家取道渡錢塘都門坐惜心知少江水

何如別恨長百里重農人賣劍萬方無事 帝垂裳內臺祇
是三年隔莫動平生鐵石腸 別酒相隨我亦忙幾尋僧寺
幾林塘親民自愛郎官好學古兼聞吏事長曾下治功先禮
樂鄭人輿誦及冠裳憑君記取臨歧語一一敷心腹腎腸
石湖盧襄行書十六行 押尾白文盧襄印方
詩前後朱文子京印壺盧 項元汴印方印 墨林祕玩方印 平
生真賞方印 項子京家珍藏長方印 竹朋鑑定方印 白文墨
林父印長方印 西楚王孫方印 子孫世昌方印 項元汴氏
審定真蹟長方印

詩遇奇人不費忙古來春草有池塘新盟正倚金臺董別意

俄驚玉漏長未向都亭折楊柳且從高行掛冠裳詩成莫遣

玲瓏唱預惱江南刺史腸　長洲錢貢七行書　押尾白文墨林

嬾叟方印　白文田疇耕耨方印

引首朱文若水軒方印

暮色翳停艫起至無使聲香絕止　友生延陵吳子孝賦行書

九行　押尾朱文淨因菴主方印

詩前後朱文平生眞賞方印　子京父印方印　白文墨林山人方印

有何不可方印　赤松仙史方印

引首白文宋樂圃齋長方印

夫古者民牧之責起至遂書之以爲贈止　嘉靖癸未夏仲望前二日愚弟朱節頓首謹書眞書二十六行　押尾朱文全交方印

朱文癸未進士方印

敘前後朱文子京壺盧印　白文游方之外方印　墨林嬾叟方印

癖茶居士方印　會心處方印　項墨林鑑賞法書名畫長方印

項元汴氏審定眞蹟長方印　項墨林鑑賞章方印

崑山徐炯觀於保陽館舍時甲午夏四月也眞書二行　押尾朱文花谿長方印

○徐天池花卉長卷

紙本高一尺三寸長四丈三尺五寸紙連十幅寫意快如風雨凡作牡丹石榴荷梧桐菊瓜豆紫薇葡萄芭蕉梅水仙十二種桐蕉皆植立不見首尾枝葉側附桐枝橫長至九尺蕉葉長至五尺葡萄至七尺餘布置亦匪夷所思奇構也題在後

天池山人徐渭戲抹行書口行　押尾白文徐渭之印方印　又白文印不辨

卷前口文平階鑑賞之章口印

卷後文口永年　江村清玩　池塘春草口印

後另紙跋

墨鴟夷作青蛇呿柳條搓線收風餘幽墳鬼語嫠婦哭帥雪神光摩碧虛忽然洒作梧與菊葡萄蕉葉榴芙蕖紙纔一尺樹百尺何處著此青林廬恐是磊落千丈氣夜半被酒歌欲歔淋漓無處可發洩楚根不識誰權輿尚未遽寫太湖石蒼茫迴向鉤勒初江樓高歌大風雨東家蝴蝶飛瀟瀟水田月亦自寫語千峯梅花一蹇驢空山獨立始大悟世間無物非草書　徐天池水墨寫生卷歌乙亥除夕前二日翁方綱行書

口行 押印二朱記

○顧仲方仿元四家山水卷

紙本尺寸失記設色寫意布景相接筆法潛換由倪入黃而吳而王淡藍淺赭水墨漬成黃以下樹株攢點石骨皴捺間用焦墨前兩家寫山多方形倪疏散而黃重匝後兩家多圓形王渾淪而吳簡勁第一段一亭一橋二段巖間水際居廬六區爲橋三人一三四段松下茆屋屋內對坐二人山居高下亦六區亭一橋與閣各二全幅無高樹結處作數大木款題在後

華亭顧正誼爲　滄南先生圖四大家筆意時甲申冬□書□行

押尾白文仲方炎方印　白文顧正誼方印

卷中鑒藏印五未記

○各家送鷗江紀遊書畫卷

紙本共十段每段俱高一尺一寸五分

第一段寬三尺二寸淡着色寫意兩山對峙峽水奔流石

橋上一人趺坐題在前又題古詩在後

隆慶元年夏四月既望寫　錢穀行書□行　押尾白文叔宝方印　白文

榮木軒方印

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

幅後朱文句吳逸民方印

送鷗江居士游赤城洞天篆書一行下九幅詩題俱同

君不見赤城霞起如建標 起至 還丹重見葛元來 止 白帢居

士張獻翼眞書□行 押尾朱文幼于方印 朱文敉方印

第二段寬二尺四寸淡着色寫意兩峯並矗中藏古剎題

在後又題絕句二首

錢穀寫行書一行 押尾白文錢氏叔寶方印

送鷗江居士游地肺福地

居士淸眞世外裝 起至 寄我熙春菊露香 止 華陽地肺昔曾

游起至五千文字駕青牛止 吳郡袁褧□書□行 押尾朱文袁氏

倘之方印朱文睡亭方印

第三段寬二尺一寸五分淡著色寫意峯巒渾厚中立無

輔兩人緣磴前行有印在石下角後題七律

白文叔寶方印

送鷗江居士游張公福地

芙蓉仙客采眞遊起至共驂鸞駕訪浮邱止 彭城錢穀眞書□行

押尾朱文錢叔寶氏方印 白文除夕生方印

第四段寬一尺九寸著色寫意下半雲水交瀠上幅岡巒

稠密中有策蹇者趺坐者登高望遠者計人凡六

後接紙寬一尺題古詩

送鷗江居士游泰山洞天

太虛運至妙起至諸天奉事多勞苦止　華山道人阮鏊眞書口行

押尾朱文時濟長方印　朱文吳下阿鏊方印

第五段寬二尺淡著色寫意峽中懸瀑高跨石梁上有水

榭山亭二人坐平坡觀瀑款在左下後題五律

懋功眞書　押尾白文侯懋功印方印

送鷗江居士游天台洞天

靜者忘機久起至可以學無生止　五湖陸師道□行書　押尾朱文師道聯珠方印

第六段寬一尺八寸五分淡著色寫意山容淡遠一人乘舟二人登岸步行題在前又題律詩在後

癸酉仲秋十八日文嘉□行書　押尾朱文休承聯珠方印

送鷗江居士游沃州福地

仙客非凡客起至正好狎眠鷗止　長洲張鳳翼□行書　押尾朱文伯起方印　白文鳳翼方印

第七段寬一尺六寸淡著色寫意二人過橋一人洞中對

丹鼎而坐右下角有印題詩在後

白文文嘉印方印　白文文休承印方印　朱文文水道人長方印

送甌江居士游華蓋洞天

送爾飄然去起至好爲叩柴關止　茂苑文嘉眞書口行　押尾朱文文嘉方印

第八段寬二尺八寸淡著色寫意右方叢林野屋二人立

平坡遠眺左上遥峯挂瀑題在右上又題古詩在後

癸酉八月文嘉眞書一行　押尾白文休承印長方

送甌江居士游廬山洞天

虬髯江居士起至與君共結山中社止　己巳二月花朝燭下

書半偈長者王穉登眞書口行　押尾朱文解嘲長方印　白文王伸印方印

第九段寬二尺四寸五分淡著色寫高林間一人溪面乘

舟一童子山左右兩茆屋內各一人題跋並絕句在後

送鷗江居士游林屋洞天

夫容山裏逃禪客起至令人何處問仙舟止　吳中許初口書口行

押尾白文琅琊史印方印

鷗江居士將爲林屋洞天之游太僕高陽許君作詩送之予因

仿叔明筆意寫此爲贈他日親履其地觀金庭玉柱之勝則詩

畫旨贅物矣一笑一笑　甲子五月文嘉記行書□行　押尾朱文休

承聯珠方印

第十段寬二尺八寸三分淡著色寫意雲氣浮山山巔建

剎二客來游題在前又題七古在後

萬歷九年八月既望文嘉書□□行　押尾白文文水長方印

送鷗江居士游天姥岑福地

蓮花之冠道者誰起至卻笑狂吟盧夢游止　吳門袁尊尼書□行

後另紙跋　屠倬　改琦　郭麐　張錫庚未錄

〇丁南羽白描百八應眞長卷

絹本凡五接高一尺四寸四分長四丈三尺七寸五分工筆白描計羅漢一百零八人執瓶瓶內出雲雲中佛像者執竿及兵器者執香斗者象馱寶塔與象夾輔而行者伏獅及異獸者荷擔者捧書捧鉢者執蓮萼者合掌者乘馬者騎異獸者降龍者荷竿打包者執拂者跏趺者觀書者對香鑪瓶鉢者執器物不可名者執蓮花上擎經冊者騎鹿者騎獅者拄杖者展卷同觀者戲猿者抱膝坐執鍼線縫衲者擔荷衣笠者面壁者閱寶樹而坐者撫枯樹者挑

耳者長眉扶杖者執芝者執兵器降虎者捧珊瑚枝者坐
圍石芝者搔背者對坐執卷談禪者獨坐看瓶内柳枝者
肩負袈裟者執如意對談者以鉢接瀑水者其布景則山
水樹木山用髮皴水多波浪樹多松栢竹林間之他若石
洞橋梁几案文具隨處點綴無一懈筆非窮年累月之功
豈易辦此南羽固龍眠後一人無能繼之者矣題在卷後

丁雲鵬敬繪眞書一行　押尾雲鵬印朱文長圓　南羽印朱文方

卷前乾隆御覽之寶朱文長圓璽　項元汴印方印　豐秋閣

物印方　竹朋鑒定印長方　□□珠林印長方　項叔子白文方印

金匱孫慧翼子雲審定方印

卷後朱子京父印方印　白文子孫永保方印

後另紙跋

容臺集題南羽羅漢謂衆生有胎生卵生化生濕生菩薩爲毫生蓋從畫師指頭放光之時菩薩生矣此語最爲超脫蓋菩薩變相不必不如此亦不必盡如此畫師意造如此則竟如此此卷變幻百出非佛所謂種種意生身者耶至其用筆雖細如毫髮而具有千鈞之力王夢樓稱南羽之僊佛幾欲合唐之貫休宋之李伯時元之趙子昂爲一手豈虛語哉

李佐賢行書九行　押印不記

○錢叔寶山水卷

紙本高一尺一寸五分長一丈有二寸淺絳色粗筆寫意

岡巒起伏林木陰翳板橋茆屋一人獨坐題在卷後

壬申春二月既望偶見　文太史雜詠絕句精工可法是其中年之作也余屬先生之門深知其用筆結字是爲眞品敢爲補圖于右以識不忘之意云爾　彭城錢穀行書三行　押尾白文錢穀私印方印　朱文叔寶方印

卷前朱文鮑氏鑒藏長方印　固叔書畫方印

○楊忠愍諫疏草稿長卷

藍格印紙本高一尺一寸餘長失記字約二三分許第一疏紙凡七接諫開馬市有八不可之論第二疏缺首行紙凡十八接劾嚴嵩之十大罪五奸兩疏俱有添注塗改字並有改注於格上者第二疏格上又有一千二千等字及五扣六扣至十二十三等字當時繕真算字數者也此卷爲公裔孫家藏世守之珍余曾得見於京師之松筠菴菴爲公故里菴後有諫草堂刋此兩疏於石嵌壁上則住持功德也疏文繁多有石刻及忠愍公集可考不備錄

第一疏

兵部車駕淸吏司署員外郎事臣楊繼盛一本爲乞　賜聖斷奮勇早罷馬市割愛早斬奸臣以絕邊患以保社稷事起至謹奏以　聞止草書共一百二十五行

第二疏

奏爲感激　天恩捨身圖報乞　賜　聖斷早誅奸險巧佞專權賊臣起至謹奏以　聞止行草書共三百二十行

前有題額隔水界綾題者七人後接紙題跋自康熙年至咸豐七年已有一百五十九人均未錄

○文五峯秋山晴霽卷

紙本高一尺一寸八分長一丈二尺有六分着色寫意用筆精密細勁下幅山勢凡四起前後對照中間兩大山相接俱作嶔崎磅礴之勢上幅山勢平遠起處高岡並側巨巖中突山徑彎迴一人扶筇一童攜琴過橋夾橋長松數株松下茆屋兩間一人倚窗坐童子旁侍窗外卧柏斜結童子荷擔前行甫出山麓大山又作二疊二一 山前蔽兩山上橫山下一坳飛瀑界道深樹中藏山左亦現一坳茆屋數楹長橋接徑屋內二人趺坐後山澗水縈洄一客坐亭

中閒眺飛閣倚巖二人前行此山之前疊也後山作三疊
下疊重岡起伏夾徑帶橋二人連騎一童荷杖一客扶杖
前行中疊高峯背掩上疊山居繞樹樹杪懸泉二人揖於
戶外高峯陡落淺阜平原密林藏屋二人傴而埽葉野屋
小橋一舟停泊二舟挂帆霜楓閒柏結屋林隈三人續行
晴雲出沒山泉迸激通幅青碧丹黃秋色欲活欵題在後
嘉靖丙寅七月五峯文伯仁寫 書□ 行□ 押尾朱方五峯印 朱文文
伯仁方印
前後鑒藏印各三均未記

後跋

我朝自石田翁畫名世而宋元諸人遺墨遂減價矣余觀昔人稱顧愷之登樓研精者二十餘年出便重於當代文徵君德承獨居山樓絕跡城市筆墨之外別無他營其直造古人已不虛也此卷瀟灑精工尤爲得趣一點一淬皆從董源巨然中來而時出心匠信非俗流可到　乙亥春三月之望得觀於雨花庵中因記數語如右　華亭莫是龍行書　押印

二未記

又新都葉峴跋及鑒藏印均未記

○邢太僕臨王草書卷

絹本高一尺一寸二分長一丈二尺六寸臨右軍艸書六段

引首朱文邢叟長圓印

省足下別疏具彼土山川諸奇 起至 但言心以馳於彼矣 止

彼所須此菓子可示當致 足下所疏云 起至 此種彼胡桃皆生也 止 吾篤口其種菓 起至 足下致此子者大惠也 止 吾有七男一女皆同生 起至 足下情至委曲故具示 止 知彼清晏歲豐 起至 何可以不遊目 止 晉王羲之法帖萬歷庚子秋

仲邢侗臨草書共四十三行　押尾白文邢侗之印方印　朱文子愿氏方印

後跋在卷尾

崇禎元年秋七月望日　空空道人觀真書二行　押尾白文空空道人方印

○子開府山居圖短卷

前額

遺興怡情行書大字

若瀛草書　押尾白文子若瀛方印

畫紙本高一尺一寸八分長五尺四寸二分設色兼工帶

寫皴法披麻兼折帶岡阜雜沓松林密蔭林中院落牆垣

垣外一人將入門垣內屋宇參差一人敧坐眺遠山前淸

溪平遠二人乘舟無欵

後另紙題

于若瀛字念東濟甯人陝西開府善山水人物載明畫韻編

今觀此卷筆意與周東村唐六如爲近其秀潤固不易及也

同治丁卯皆日　李佐賢跋七行行書

書畫鑑影卷八　卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○董文敏臨王右軍書卷

綾本高一尺一寸長一丈五尺五寸臨右軍艸書十二段

引首白文元賞齋長方印

臨右軍帖行書一行字差小

得表二口書起至惟吾口也止　敬和在彼起至速令口報也止

近日東陽絶無書問起至想足下當盡能致止　陽安送

口書起至皆在卿懷止　瞻近無緣起至此信旨還具示問止

夫人遂善平康也起至王羲之頓首止　中郎女頗有所向

起至大都此亦當在君耶止　便大熱起至力不足王羲之止

二月廿一日起至力不具王羲之止　舊者道意甚懃至起

至當以君書示止　荀侯佳不起至計字落介解有懸休尋止

日月如馳起至省疎酸感止　偶閲右軍帖臨數種時有不可

解者稍爲改定　其昌草書共六十四行末二行字差小　押尾白文太史氏方印

朱文董其昌方印

後另紙跋

學詩者不可貌似古人之詩學文者不可貌似古人之文學書者亦不可貌似古人之書其理一也香光此卷雖摹王書然遺皃取神絕去臨摹之跡純以己意運之未嘗規規求似正惟不似王書所以善學王書也此董書中之變體而實董書中之上乘蓋晚年神化之境方有此得心應手之樂非淺學所及窺也　後學李佐賢識

○董文敏書詩卷

綾本高一尺一寸長九尺八寸四分書古詩二首

日照錦城頭 起至 如上九天遊 止　蜀國多仙山 起至 攜手弄

旨止 其昌行草書三十一行 押尾白文宗伯學士方印 白文董元宰

方印

○董文敏仿虞書樂志論卷

綾本高一尺有二分長八尺三寸書仲長統樂志論一段

引首朱文元賞齋長方印

踟躕畦苑起至如此則可以淩霄漢出乎宇宙之外矣止 倣

虞永興筆法書仲公理語 董其昌行書□行 押尾白文知制誥日

講官方印 白文董其昌印方印

○董文敏山居圖卷

C. T. LOO, INC.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N. Y.

紙本高九寸一分長二丈三尺一寸墨筆寫意布局凡四
起三伏山重雲匝混茫一氣羣峯橫帶白雲洶洶雲勢漸
迤山勢漸平濃蔭密林山村野屋沙水衙結橋橫寺隱爲
一起伏壓幅崇山爭湧萬松比櫛茆屋疎籬曲徑上陟石
橋相接一人傴而度橋奔泉怒瀉雲林互掩坳間草庵一
人危坐高松密樹聚於層巖築室踞巔俯臨激澗板橋之
上石徑繞岩孤亭面水一人蕩舟岸低山遠爲一起伏微
徑延緣循山越麓佛閣浮圖野屋高下蔽於山後雲峯吞
吐其勢又起林屋行人都在杳靄之中更展雲氣迢迢嵐

光透霞漁莊枕水小橋當門截網於灘艤舟於岸橫峯低
撲洲複草深巨石積巖巒頭獨峙蒸雲一縷如炊烟上升
密松疎木孤屋無隣峯外迴洲遠樹盡於幅外則又爲佚
後一起也前後題二段

渭北春天樹江東日暮雲　戊子秋仲寄　眉公山居圖　董
元宰行書口行　押尾白文董其昌印方印　白文太史氏方印

董北苑瀟湘圖米元暉瀟湘白雲圖皆余所藏因衷之以爲一
家有北苑之古去其結有元暉之幻去其佻是在能者非余所
及也　麋公品之以爲何如　戊子秋題於東佘之頑仙廬

元宰口行書行　押尾白文董其昌印方印

卷前鑒藏印三後一均未記

○董文敏仿北苑山水卷

絹本高一尺一寸長八尺九寸三分書畫各居其半畫墨筆寫意主峯在前左右林屋板橋映帶後幅平遠款題中上

引首朱文元賞齋長方印

倣北苑筆　押尾白文董元宰氏方印

後書唐詩

引首同前

中歲頗好道起至談笑滯還期止　其昌書行草書十一行　押尾白文

董其昌印方印

後另紙跋

思翁書畫卷往往書題號而書署名此畫倣北苑筆之下款題應是元宰兩字不知彼何傖夫將眞欵洗去改塡董其昌三字筆畫劣甚遂成白璧之瑕余得諸歷下斷爲眞品重加裝治挖去僞欵補以素絹以除汙穢後之覽者幸勿以此致疑也　利津李佐賢題行書八行

○董文敏仿米虎兒楚山清曉圖卷

絹本高一尺有七分長九尺七寸水墨雲山煙雨空濛峯巒縹渺村居聯絡林木濃郁題在左上

米虎兒有楚山清曉圖余家所藏今日偶閱之戲倣一過　甲寅三月元宰 行書六行 押尾 白文 董其昌印 方印

卷後又題

引首 白文 元賞齋 長方印

登高送目 起至 至今商女猶唱後庭遺曲 止　王介甫金陵懷古子瞻見而歎賞以為老狐精心服如許未知赤壁辭得與韻

領否子瞻之豪不如介甫之澹耳　甲寅三月寒食前一日

董其昌識 行書二十七行　押尾 朱文其昌之印方印　朱文元宰方印

後另紙跋

此卷乃張心齋觀察贈余陳夢江見之以爲此種筆墨乃思翁中年之最精者初學董北苑米襄陽純用柔筆去盡剛勁也當與顏氏所藏冊子同珍爲不可多得之品夢江善繪事乃具目人因補識於後　敘齋陳功 行書八行　押尾 白文臣陳功方印 朱文序瑩方印

董宗伯畫早年師唐宋諸名家細秀而有銳氣雖天姿過人

尙未能韜光劍采胥歸渾厚迨中年學董北苑後始純用本
筆墨彩渲和脫盡勁健之氣此卷仿米虎兒楚山淸曉圖墨
光欲浮烟雲如活後半書王荆公金陵懷古詞圓勁活潑爲
中年精品不可多得癸未孟冬謁 叙齋夫子於兖州出示
書畫數百種其中宗伯書畫居多泉獨愛此卷展玩不置因
命識數語以爲證 門生陳泉行書七行 押尾白文陳泉方印

○董文敏仿宋元各家山水卷

絹本高一尺一寸長一丈一尺二寸墨筆山水四段各題
七絕一首

第一段雲山浮動墨氣濃厚題在右上

倣米元暉筆　元宰行書三行　押尾白文董其昌方印

後題

引首白文元賞齋長方印下三段題引首俱同

結茆占斷一溪雲水色山光入座分心遠更無塵俗事捲簾閒

詠對斜曛　其昌行草書六行　押尾白文知制誥日講官長方印白文

其昌印方印

第二段幽亭秀木簡淡而饒神韻題在上

倣倪雲林筆　元宰行書三行　押尾白文董其昌方印

後題

間道移居村塢間竹林深處獨開關故來不是緣它事就借南亭望遠山　董其昌行草書六行　押印仝前下段題押印俱同前

第三段烟嵐墨彩濃淡相間向背分明其秀在骨題在上

倣北苑筆意　元宰行書三行　押尾白文董其昌方印

後題

無數青山散不收雲奔霧捲入簾鉤直將眼力爲疆界何啻人間萬戶侯　行草書六行

第四段叢樹山村板橋沙渚題在右上

倣黃子久筆　元宰行書三行　押尾白文董其昌方印

後題

雖有柴門長不關片雲喬木共身閑猶嫌住久人知處見欲移

居更上山　董其昌行草書六行

卷前白文北平李氏珍藏圖畫長方印

卷後朱文季雲方印　白文季雲審定眞跡方印

後另紙跋

此翁不甚經意之作然草草下筆彌見天眞爛漫所謂都似

草隸奇字不涉一毫畫工習氣也　道光癸卯十月重裝後

記　北平慶行書四行　押尾朱文北平季子方印
淸湘老人論畫有蹊徑六則曰對景不對山曰對山不對景曰倒景曰借景曰險峻曰截斷截斷者無塵俗之境山水樹木翦頭去尾筆筆處處皆以截斷非至鬆之筆莫能入也思翁作長卷好書畫分段少少著墨於有意無意間領取妙境令閱者超然埃壒之表正所謂截斷蹊徑前人會心功力不言而喻如此　次日又記七行眞書　押尾白文臣慶之印方印

〇董文敏仿大癡山水卷

絹本尺寸失記墨筆寫意細潤華滋近山陡峙陡佳連綿

斷續凡六起伏遠山如之第四五疊較近兩峯迤邐遠水

參差洲渚重匯歷歷可辨羣山面浮衆水背繞脈絡分明

高林攢簇者凡二處餘皆攢點小樹野屋二區孤亭枕流

小橋跨岸題欵在後又陳題一段

歸鴻別鶴夜鐘殘徙倚雲庭醉不歡頗憶故山寒𥘉不披圖先

向畫中看　元宰並題口行書行　押尾白文董其昌印方印

画在大癡境中境在大癡畫外恰好二百年來翻身出世作

怪　繼儒題元宰眞蹟口行書行　押尾朱白文印二未記

後有張二水題詩未錄

○董文敏山水卷

絹本高一尺餘長九尺墨筆皴用披麻章法一開一合卷下小峯突起樹木環繞村落分明沙坡載石間以蘆花卷上中峯特高峯下兩山間杉林映帶微露屋宇谷口小橋左右數峯蘆汀沙磧彌望無涯題在上

鐵壁千尋劈巨靈天門中斷列仙庭逍遥自隔人間世朝暮雲封不用扃　董元宰画 小行書 口行

卷後又題

言入黄花川 起至 垂釣將已矣 止　秋色有佳興 起至 歎息此

頹顏止　書右丞青谿諸山詩題畫　董其昌大行書□行　押尾

白太史氏方文印　□董氏元宰方文印

○董文敏陳眉公唱和詩卷

第一段綾本高一尺有七分長一丈一尺有六分董行書

律詩四首

引首白元賞齋長方文印

贈陳仲醇徵君東佘山居詩

歸然耆舊表江南東佘雲泉恣所探廣大代推風雅主蕭閒時

共佛僧龕空庭簌起閒吹萬月幌杯深對影三辛苦山靈祛俗

駕肯容城市訪蘇耽　名僧會裏事瞿曇能結孤峯白石菴河伯漫誇聞道百狙公何意賦朝三濤華水木如濠上宏獎風流自汝南御笑古人高士傳不將同世一爲參　無限離離壓杷楠樹猶如此爾何堪烟波狎主誰爭長山澤雖癯戰已酣絕域也知玲尺一高軒奚事謬朝三猶嫌住久人知處見說游鯤欲徙南　元咊曾同草木參廿年相對老江潭竹林把臂今餘幾蓮社披圖笑有三贈我綺琴都不報求君青李遠能函故人差喜彭籛在金鼎邊交事可諳　董其昌行書四十二行　押尾白文太史氏方印　白文董氏元宰方印

第二段綾本高一尺有五分長九尺二寸陳行書律詩四

首筆勢飛舞興到之作

柳絲絲到赤橋南遮斷蝸牛處士菴名屈指間誰早乙老捫腹

上有王三美無度處蛾眉妒夜未央時麈尾談明日東山尋酒

伴杏花簾外鬭春酣　桃花流水滿春潭寂寂空山好卓菴混

沌易前窺用九精魂石上坐成三誰從莊叟知魚樂漫學英雄

捫蝨談別後相思數行帖寄來青李共黃柑　朝烟暮靄最清

酣幽徑惟容靜者探水木高高還下下巖花兩兩復三三不因

舌在鳴堅白時覺神遊到蔚藍癖性老躭書畫裏金題玉躞飽

仙蟫　有客何來意氣酣憂時慷慨是奇男眞才自古原無兩名世誰今不朽三但見談天如稷下更聞捷徑似終南浮雲幾日重開霽老我梅花月一龕　山居和元宰三字險韻　辛丑春月　陳繼儒行書四十一行　押尾白文陳繼儒印方印　白文眉公印方印

〇陳眉公三札卷

紙本共十九幅粘連成卷每幅高一尺寬四寸餘

第一札五幅

風雨如晦起至廿五日賤名肅正止　口口行行書

第二札六幅

孟頫八 起至廿九日弟儒頓首止□□行 行書

第三札八幅

孟頫先生七十壽辰起至廿四日弟儒頓首止□□行 行書

卷前後鑒賞印共二十一方未錄

○趙文度江南春卷

前額

引首朱文拙圖長方印

江南春隸書大字

雪居行書 押尾白文孫允執方印 白文中憲大夫方印

畫紙本高一尺一寸七分長一丈五尺有五分紙凡一接
著青綠色筆力横肆純乎老境山法凡三變前用小斧劈
中作披麻後作鬼臉兼雨點起處高山峻嶺山下板屋柴
門廻左松壑宏開流泉洶湧一人坐水閣觀泉山外桃柳
爭妍一人曳杖尋春奚童在後一人泛艇如到武陵水邊
林巒又起中藏茆舍舍內人一旁跨板橋夾岸桃林爛漫
遥望江山平遠松杉茂密中露江村杉岡盡處水天寥廓
兩岸羣山對出村落蟬聯中流舟楫帆檣近遠江盡處危
樓傑閣憑高眺遠入後山砦荒村小亭依坡長橋跨水髡

柳夾道一覽無盡題在卷後上方

江南春　丙辰春二月華亭趙左眞書三行　押尾白文趙左之印方印

白文文度氏方印

卷前朱文元亮方印　白文櫟園長方印　諒工私印方印

卷後朱白文戴光曾印方印

前界綾朱文杜村審定方印

後界綾朱文雲巢心賞方印　蓮巢方印　小蓮方印　溪南吳氏

鑑賞長方印　白文硯山氏方印　茀庭方印

後另紙題

櫻桃垂實竹抽筍輕風暖日簾櫳靜閶闔城外柳含烟西子湖邊花弄影清明時候炊烟冷月光又到梧桐井酒人不負頭上巾醉春歸去踏紅塵　春水生暮潮急露冷月白花枝濕美人弄春如不及芳草芊芊映天碧寶馬香車亂郊邑陌頭行徧山頭立人生世上若飄萍及時行樂毋營營　倪雲林先生江南春追和之　鏖鏊鉅山人歸莊題 行書九行　押尾 朱文縣人方印　白文歸莊之印方印

雲林先生江南春辭并畫錢磬室云舊藏袁武選家一時仿其畫和其詞者甚衆余曾見文衡山陸叔平諸公皆有是圖

題者多名手文度此卷亦仿其筆意而自成邱壑昔人論其畫云法宗董源兼有倪黄筆意而焦墨枯筆神韻逸發今觀是卷眞生平傑作也因選錄諸和作附後　嘉慶戊辰閏月松門戴光曾并記眞書六行　押尾白文戴光曾印方印

後書唐伯虎文徵仲王雅宜王祿之陸子傳許高陽周公瑕陸叔平錢磬室各家和江南春詞未錄

○李長蘅松壑清遊圖卷

紙本高一尺二寸長六尺二寸墨筆寫意山皴披麻岡阜迤邐長松成林林下三人閒行中一人作回顧狀題在前

上
戊午冬日畫於檀園慎娛堂　李流芳行書三行　押尾白文李流芳
印方印
卷前朱文南耕精舍方印　胡氏小琢藏書畫印長方印　小琢
方印
卷後朱文胡小琢藏方印　胡實君監藏印方印　遂初草堂胡
氏所藏長方印　白文竹徑高齋方印
後另紙跋
長蘅初弄山川僅游戲耳頃見此卷眞得董巨三昧山谷論

書畫以沈著痛快爲宗東坡題道子吳生下筆氣已吞長蘅

足以當之由其胸中有萬卷書助其羽翅故也　陳繼儒題

于頑仙廬行書十行　押尾朱文麋公方印　白文叟堂方印

○李長蘅溪山秋靄圖卷

紙本高尺餘長九尺墨筆寫意山法雄渾多作正峯樹石

屋宇用筆簡老題在上

溪山秋靄圖仿董北苑筆意丙寅夏日泡菴李流芳題行書□行

押尾朱文李流芳印方印　李長蘅方印

卷前後□文竹南草堂珍藏書畫印□印　竹南珍藏印□印

後接紙丙寅夏六月十一日松圓居士程嘉燧跋不備錄

○孫雪居花卉卷

紙本高一尺二寸長三丈一尺三寸墨筆寫意雜畫月季

竹石萱花佛手木筆荔支菊花秋海棠葵花水仙芙蓉蘭

石山茶梅花之屬無欵有印在卷前後

朱文雪居印長方　朱文孫允執印方　白文漢陽太守章印方

○楊忠烈三札卷

第一札藍格紙本凡八接高一尺二寸長共七尺三寸

久未領教起至不必多求也止口口行行書

第二札亦藍格紙八接式同前

惟我老公祖實是于今經綸好手起至弟漣再頓首止□□行行書

第三札白紙本高同前寬六寸餘

再字之易起至徒完得自己一身事耳止□□行行書

後裱綾跋

忠烈公自述移宮始末一疏後即抗章去位天啓二年起禮科都給事中洊進左副都御史三年疏劾魏忠賢二十四大罪忠賢甚懼日與同黨謀公既以廷推事矯旨削籍再興汪文言獄逮公遂置之死時天啓五年七月也遺墨三札皆被

逮時作第一札似致王軒籙第二札當即所云崔公祖者夫
一札諭二子後事蓋絶筆也云云不備錄　咸豐七年歲次丁
巳六月壽陽祁嶲藻敬觀并記行書□行　押尾名印未記
後附二札文不錄亦有祁文端公跋云或即軒籙筆一致
崔公一復忠烈公者
後接紙有道州何紹基一跋未錄
○沈子居長江萬里圖長卷
前額
長江万里圖大字枏森書

嘉慶己巳暮春之初山舟同書書時年八十有七 一行書行

押

尾白山舟方印 白文梁同書方印

圖紙本高一尺二寸五分長四丈三尺七寸淡著色兼工帶寫皴法披麻兼小斧劈乾溼互用作秋末冬初之景首作淺汀小溆柳外山村叢林亂石横橋跨㵎危崖置亭山後遥村隱現另起三峯中露茆舍一人跏趺一人擕杖前來三峯盡處遥見山村五六處危橋高聳一客過橋微見江光帆影橋左連起大小五峯下有小亭板橋山坳藏村居三處峯盡處江天空濶竹林茆茨村落凡四五處一人

乘舟挂帆而行忽見峭壁撐空懸泉陡落一人拄杖觀瀑依崖架屋凡三山落水分烟靄空濛羣峯隱約山缺處見遠近漁艇凡十三落木空林層巒疊嶂峯後漁艇一人垂釣水石交縈下有瓦屋茆亭上有梵宫村舍山外開頭蘆汀空濶一望無涯中有小山巨艑揚帆而過其景或在金焦之閒乎江盡處峯巒再現松嶺流泉三人趺坐二客偕來兩童隨後松林以後又見平遠烟渚三人各乘小艇二人在茆屋中對立末路秋林紅葉板屋數椽岡嶺合沓忽起忽落迤邐數重而止題在卷後下方

戊辰長夏沈士充寫于紅蕉館行書二行　押尾朱文士充方印　白文子居方印

後另紙跋

吾松畫道自勝國時湞溪曹雲西及張子正朱壽之之後無復嗣響邇年眼目一正不落吳門習氣則自予拈出董巨遂有數家趙文度沈子居為巨擘子居尤善作長卷予所見二三惟此卷乃贈其高足蔣志和志和畫品故屬能妙子居授以衣鉢練裙不惜漏洩家風所謂殉知之合徐婿復之以相示展卷之次感歎無已　董其昌題行書十五行

畫以士氣為主自吾鄉董思翁拈題正印支度子居同時同參始從支沈兩先生直遡元四大家以及荊關董巨皆以李營邱為師營邱以盧鴻乙為師此士氣派也獅子一滴乳散為諸名家今蔣志和直接子居宗風而超乘上之出藍寒冰大為思翁所賞諦觀是卷逗漏無餘并獨作家相見所謂智過於師乃堪傳授也子居筆頭有眼不虛矣　陳繼儒題於頑仙廬中行書十二行　押尾白文陳繼儒印方印朱文眉公方印

雲間畫道以宗伯為北苑便以趙沈為黃王南宗一派大有功德嗣後宗風幾危一鐙欲滅得志和振起之此卷是其傳

衣余固知上有芝草下有丹砂也　丁丑十月楊文驄識　行書

五行　押尾白文文驄方印　白文龍友方印

畫學以雲間爲第一志和又爲雲間第一片楮寸縑人爭寶之遠近購者如雞林之於元白詩也志和師沈子居子居歷啓間名士嘗客遊湘漢作萬里長江圖以遺和志二字顛倒旁挑五年而後成董元宰陳眉公諸先生歎其工妙各爲之跋誠近代之寶也丙戌夏志和僑居淞泖之西時萑苻四起盡掠其貲此卷亦爲攫去志和家藏珍玩所失不啻千金皆傲然不以屑意獨咨嗟歎息於此卷爲廢眠食諸同人爭致法書名

畫以解其憂終不可得歲居壬寅志和門人新安孫逢其偶遊吳閶見有人持此卷鬻於市驚曰此吾師故物也重值購之以歸志和志和喜可知已嗟乎志旁點去者不復還離者不復合天下往往然耳況此卷已爲綠林所得又展轉浮沈者十有七年而楮墨無恙諸名公題跋皆完好豈非藝林一異事也雖然無足異蓋志和之誠所感也志和篤行君子哀其師故痛恤其遺筆鬼神鑒之乃謹護此卷而歸之以慰其意傳曰至誠動物非徒與延津樂昌爲太平廣記中佳話也爰誌其始末如此　王光承草書三十行

押尾白文王光承印方印

朱方
文玠父印

○楊龍友九峯三泖圖卷

紙本高六寸五分長一丈五尺五寸墨筆寫意卷前焦墨橫塗沙痕數寸峯影數分垂楊夾水柔枝嫋嫋中幅大山層疊曼延谿澗迴匝橋橫村隱石壁干霄頂巒見頂雲瀑盤空重巘複岫漸迤而遠平臯微徑盡於幅巔卷後兩峯聳峙淺洲錯水遠岸極天小山如浮征帆似蟻孤亭瞰水斷隄橫堰半壁突立波而沒於幅外嶄然即止通體枯株茂蔭疎松修篁山堂野店曲徑奔湍位置皆宜人凡八一

曳杖行山間一臨於亭一釣於舟乘舟者五題欵在後

庚辰夏日寫九峯三泖圖吉州楊文驄行書口行　押尾朱文文驄口印

後題詩二首詩未錄欵在詩後

龍友自吉州寄惠此卷漫成二截句酬之并書畫上　沈士充行書口行　押尾白文沈士充方印

又有周之蕃題詩一首未錄

○黃忠端書曹遠思文治論卷

綾本高一尺有八分長一丈一尺六寸綾凡一接

曹遠思推府文治論

崇德曹公爲汀州司李起至其是之謂乎止甲申歲中秋北

山遺臣黃道周識眞書六十六行

時草草山行俟孝廉趨筆甚迅夜漏籌鐙爲之頭目俱暈遂無

倫次見其扶枯出疎課虛來散知庸腐道學終無當於文章之

務也廿一日蚤起道周再頓首行書四行押尾白文黃道周印方印

白文石齋方印

○藍田叔仿四家山水卷

冷金箋本高一尺一寸長二丈七尺八寸墨筆通景寫意

山水第一段仿北苑山巒渾厚純任中鋒二段仿子久亂

41 EAST 57TH STREET
NEW YORK 22, N.Y.

石縱橫遥天空濶三段仿山樵林巒茂密四段仿梅道人
墨氣濃鬱每段亥接處用筆漸變不露痕跡通體綴景計
村落一亭二閣一舟三橋一人五三在舟二過橋題在後
季和詞兄撿六經之餘工郎研六法于筆墨外余遊白嶽歸館
季和峑頭時楳雨初作還棹不能客窗寂寂季和出此箋索仿
董源子久黄鶴山樵梅道人四家家法旬日始成欲乞季和正
之非敢江邊賣水耳　甲子錢塘弟藍瑛行書口行　押尾白文藍瑛
之印方白文田叔印
卷前白文鸂田鴻蹟長圓印　夢舫鑑藏書畫長方印

卷後朱文麓村方印　夢觴方印　白文皇六子方印　學以聚之方印

隔水綾□文慎餘堂書畫□印　亳州何氏珍藏方印